

1.

DEFINICIÓN DE LA PRÁCTICA

Intercambio intercultural Sur–Norte entre Extremadura (España) y Ecuador

La práctica propone un modelo que combina formación docente y sensibilización juvenil, incorporando metodologías participativas y artísticas para cuestionar el tabú menstrual, promover la igualdad de género y generar nuevas narrativas en torno al cuerpo, la menstruación y los derechos sexuales y reproductivos.

3.

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Abrir diálogo, fortalecer capacidades y transformar imaginarios sociales

El objetivo general es promover un diálogo abierto, informado y libre de estigmas en torno a la menstruación y la salud sexual en contextos rurales basado en el intercambio de experiencias Sur–Norte. De forma específica, la práctica busca: fortalecer las capacidades del profesorado y de los agentes educativos rurales; generar espacios de intercambio de buenas prácticas entre Extremadura y Ecuador; sensibilizar a jóvenes rurales como agentes de cambio; y contribuir a transformar los imaginarios sociales que siguen asociando la menstruación y la sexualidad.

5.

CLAVES METODOLÓGICAS

Derechos, género, participación y aprendizaje intercultural

La práctica integra un enfoque basado en derechos humanos, que entiende el acceso a la educación sexual y menstrual como parte del ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos. También incorpora un enfoque de género, orientado a cuestionar estigmas, desigualdades y normas culturales que afectan especialmente a mujeres y niñas. Las metodologías participativas permiten que la juventud no sea solo receptora, sino protagonista en la reflexión y creación de mensajes. El aprendizaje intercultural entre territorios del Norte y del Sur global enriquece el proceso y favorece el intercambio de estrategias educativas adaptadas a contextos rurales.

6.

RECURSOS NECESARIOS

Qué hace falta para poner en marcha la práctica

Para implementarla se necesita una coordinación técnica clara, personal especializado en educación sexual y menstrual, implicación del profesorado y colaboración de centros educativos, instituciones locales y redes u organizaciones especializadas. Son necesarios también: formularios para diagnóstico, herramientas de videollamada, materiales didácticos, equipos de proyección y sonido, materiales artísticos para talleres y recursos de grabación y edición si se quiere producir un podcast. La experiencia original se desarrolló en cinco meses, combinando diagnóstico, formación, intercambio, sensibilización presencial y producción de materiales de difusión.

8.

RESULTADOS

Más conocimiento, menos tabú y mayor capacidad de sensibilización

Entre los resultados alcanzados destacan la mejora del conocimiento docente sobre educación menstrual, la generación de espacios seguros de diálogo con jóvenes, la participación activa de alumnado en procesos de sensibilización y creación colectiva, y el fortalecimiento de redes de colaboración entre Extremadura y Ecuador. Además, la producción de collages artísticos y del podcast amplía el impacto del proyecto más allá de las actividades presenciales, contribuyendo a visibilizar la educación menstrual como parte central de la educación sexual y de la igualdad de género.

2.

PROBLEMA DE PARTIDA

Tabú, desinformación y falta de herramientas educativas

Antes de la intervención se identificó la persistencia de tabúes culturales en torno a la menstruación y la sexualidad, especialmente en entornos rurales con acceso limitado a recursos educativos y sanitarios especializados. El profesorado manifestaba dificultades para abordar estos temas en el aula. En la juventud predominaban mitos, silencios y creencias erróneas que dificultaban una vivencia positiva del propio cuerpo y de la salud sexual.

4.

METODOLOGÍA PASO A PASO

Un proceso replicable organizado en fases complementarias

Se realiza un diagnóstico participativo para identificar necesidades formativas del profesorado y detectar carencias en educación menstrual y salud sexual. Después se desarrollan espacios formativos para docentes y agentes educativos, centrados en fisiología del ciclo menstrual, educación sexual integral, igualdad de género, derechos sexuales y reproductivos y metodologías participativas. A continuación, se impulsa un intercambio intercultural de experiencias. En paralelo, se realizan jornadas de sensibilización con jóvenes de educación secundaria mediante dinámicas participativas. Finalmente, se incorporan metodologías creativas y artísticas, como collages colectivos y producción de podcast.

7.

EVALUACIÓN

Seguimiento continuo para medir aprendizaje y utilidad

La evaluación se realiza durante todo el proceso. Incluye cuestionarios iniciales para detectar conocimientos previos y necesidades formativas, test pre y post para valorar la adquisición de conocimientos, cuestionarios de satisfacción, observación directa durante las sesiones y espacios de reflexión y cierre. Este seguimiento permite valorar cambios en el profesorado y en la juventud, medir la utilidad de los contenidos y ajustar futuras intervenciones.

9.

CONDICIONES PARA REPLICARLA EN OTROS CONTEXTOS

Qué no debería faltar para que el modelo funcione

Para replicar esta práctica es importante combinar trabajo con profesorado y trabajo directo con juventud, adaptar las actividades al contexto local, utilizar metodologías accesibles y creativas, y contar con alianzas entre organizaciones sociales, centros educativos e instituciones locales. También conviene prever retos logísticos cuando exista intercambio internacional, como diferencias horarias o problemas de conectividad. La sostenibilidad del modelo depende de que el profesorado incorpore lo aprendido en el aula y de que los materiales generados sigan circulando en la comunidad educativa.

